

Serie Herramientas para la democratización en el aula

Propuesta para la incidencia

Interrelaciones de la comunidad educativa en poblaciones indígenas

Taller para incidir en la conflictividad en el centro escolar

Esperanza Tasies Castro

Justificación:

Antes de indagar sobre la conflictividad en la escuela y sobre posibles esfuerzos y estrategias para incidir en ella, se debe contextualizar al sistema escolar en la sociedad en que se encuentra inmerso; también es importante hacer uso de la cualidad llamada imaginación sociológica¹ con todas sus implicaciones para dejar de pensar que los conflictos que surgen en el seno de la comunidad educativa son hechos aislados o manifestaciones de una problemática que viene desde las familias; estas familias son entendidas a lo sumo, cuando se trata de una comunidad segregada urbana (Urbano Marginal) como familias que enfrentando problemática social y este detalle simplista, suele explicar la conflictividad general en la escuela

En ese sentido, es importante hablar de los valores trascendiendo la visión “bucólica” con que a veces los abordamos, como enseñanzas altruistas que enseñamos a los y las estudiantes; con ello, no se desea hacer de este planteamiento una oda a la rebeldía, pero sí un sincero esfuerzo de realismo.

En ese sentido es importante partir de los siguientes supuestos, los cuales explican el hilo conductor de las estrategias que proponemos, en el desarrollo del cuerpo de esta herramienta para la democratización:

- ⇒ Los sistemas educativos del mundo, especialmente en los países subdesarrollados, sufren cambios en su concepción misma. Dichos cambios incluso han golpeado los cimientos de la formación humanística, un ejemplo de ello en Costa Rica, se relaciona con los cierres de códigos para impartir materias especiales como artes plásticas y otras, para priorizar el inglés y la computación; esto revela un proceso de uniformación de la sociedad y las personas. (Globalización)
- ⇒ Los valores que una sociedad hace suyos, en muchos casos traen contradicciones, ya que tiene que existir una concordancia entre los fines que una sociedad le impone a las nuevas generaciones y los medios que le otorga para

¹ La imaginación sociológica no es una cualidad, de la que pueden disfrutar solo los o las sociólogos de hecho, hay quienes a pesar de serlo, no la utilizan, se trata de comprender la sociedad en tanto proceso histórico social, plétórico de contribuciones.

alcanzarlos; en ese sentido las nuevas generaciones se encuentran ante el siguiente dilema: Si el fin último es ser exitoso/a tener una hermosa casa, dos carros en la cochera y una linda familia; ¿Por qué hay tanta gente desempleada y pobre?.

⇒ El sistema escolar contextualizado puede abordar la conflictividad en el aula, pero debe haber un esfuerzo reflexivo de carácter ético, partiendo de un liderazgo basado en el respeto por parte de docentes y administrativos, caso contrario el divorcio entre fines y medios, en la sociedad, se ahondará en el sistema escolar y expresará cada día mayores contradicciones.

Desde estos supuestos básicos se esboza esta estrategia, no sin dejar de aclarar que es solamente un primer intento, se necesita un poco más de tiempo, reflexión e investigación para presentar, una propuesta de incidencia para las comunidades indígenas concretas en que se quiera trabajar. En este sentido esta herramienta es solo un punto de partida, que deberá ser revisada y transformada, tanto antes de su aplicación, como después de ella, con el objeto de ser validada en cada ocasión.

Capítulo I

Reflexión teórico-conceptual sobre conflictividad en la escuela y estrategias de intervención.

La conflictividad en el centro educativo, debe ser interpretado desde la mutlicuasalidad; las estrategias o propuestas de intervención que solo habla del reforzamiento de los valores y de la necesidad de poner limites al estudiantado, no solo son carentes de efectividad, sino que también parecieran estar planteadas desde cualquier lugar, menos de la realidad.

La causalidad puede tener un origen social, económico o cultural y la intervención requiere de la participación democrática de todos los miembros de toda la comunidad educativa: Docentes, administrativos, estudiantes y madres y padres de familia.

Entre los factores del ámbito educativo², se citan los siguientes:

- Pérdida de “autoridad” en el aula
- El desprestigio de la labor docente
- El elevado número de estudiantes por aula
- El fracaso escolar
- Sanciones insuficientes y
- Desinterés por el estudio de algún sector del alumnado. (Provoca disrupción)

Entre los factores provenientes del ámbito familiar, se mencionan entre otros:

- Diferencias de carácter socioeconómico
- Patronos familiares de trabajo por la sobrevivencia
- Desinterés y falta de motivación de los padres y madres de familia hacia sus hijos e hijas estudiantes.
- Núcleos familiares diferentes lo cual esa bordado como “desintegración familiar”.

Entre los factores provenientes del ámbito comunal, se pueden citar los siguientes:

- Comunidades con diversidad cultural (Cantón central de Limón)

² Estas causas son el producto de la revisión bibliográfica.

- Comunidades indígenas ubicadas en las mal llamadas “reservas”.
- Comunidades conflictivas desde el punto de vista social.
- Comunidades pobres o en estado de segregación.

Así planteada la problemática, normalmente las estrategias de intervención en los conflictos, siempre pasan por prescribir la educación en valores para solventar o paliar la conflictividad en la escuela.

1.1 EDUCACIÓN EN VALORES: ¿La única vía?

Cuando se insiste en la necesidad de reforzar la Educación en valores, se parte un supuesto básico, el de que la institución Escolar comparte con otras instancias sociales la transmisión de información y conocimientos, esta relevancia proviene de la capacidad de los valores socialmente aceptados para ordenar los saberes críticamente, para darles un sentido personal y moral, para generar actitudes y hábitos individuales y colectivos, y para preservar los valores con los que nos identificamos individual y colectivamente.

Se parte del supuesto de que el sistema educativo tiene entre sus funciones la de proporcionar la formación integral para la vida; la política educativa de participación social, que se fomenta desde los programas hacia el siglo XXI, basados en los compromisos de Dakar, refuerzan esta creencia o supuesto.

Se insiste en las propuestas de intervención sobre la necesidad de que padres y madres de familia se comprometan en apoyar al centro educativo en la formación en valores; sin embargo, también ese acota sobre la posibilidad de que las familias no siempre compartan la escala de valores de la escuela; este problema puede deberse a la no contextualización, por parte de los docentes, administrativos o equipos interdisciplinarios de la comunidad en la que se encuentra ubicado el centro en cuestión.

1.2 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y PROGRAMAS EDUCATIVOS Y PROGRAMAS PARA GARANTIZAR LA IGUALDAD DE DERECHOS EN LA EDUCACIÓN

Un centro educativo tiene entre sus principales herramientas para la atención de la diversidad, la planificación y la contextualización enseñanza, este hecho permite que lo que se puede caracterizar como choque de valores provenientes de una cultura hegemónica, se de en el seno de la comunidad educativa.

En el caso de la autora Pilar Arnaiz, ella resume esta acción desde un currículo abierto y participativo, el cual no puede ser desde ningún punto de vista centralista o autoritario.

Muchos fenómenos considerados como conflictivos en el aula, incluyendo la disrupción y la falta de comunicación entre el hogar y la escuela, tienen su origen en el choque de valores, entre una comunidad, cuyos miembros pertenecen a minorías étnicas y a los programas oficiales, emanados de los Ministerios de Educación pública, impartidos por docentes exógenos a la comunidad y a las particularidades culturales del contexto.

Ante esto la respuesta de escuela comprensiva, sería el hilo conductor de una estrategia para enfrentar los problemas de una escuela o centro situado en una comunidad, cuyas características la diferencian de la “norma” establecida desde la oficialidad.

La escuela comprensiva optimiza el proceso de desarrollo, respetando las diferencias, ya que no hay un caldo de cultivo mejor para la conflictividad, que el irrespeto a las diferencias. Este ejercicio de poder, vertical, que irrumpe en la vida de los y las estudiantes, haciéndose saber como poseedor de todas las verdades, es en el largo plazo el gestor de respuestas insospechadas entre el estudiantado.

El acceso al patrimonio cultural de cada pueblo, aun se encuentre en minoría frente a lo que se considera estándar, va a permitir aprendizajes significativos, dependiendo de los significados y de las posibilidades de resignificación del estudiantado, así será el interés que estos tengan en la propuesta curricular adaptada que les presentemos en el aula.

1.3 PARTICIPACIÓN DE PADRES Y MADRES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE SUS HIJOS E HIJAS

La comunidad educativa esta formada por tres diferentes tipos de actores, los y las estudiantes, los docentes y administrativos y los padres y madres de familia. Esta última relación es a menudo fuente de conflictos en los centros escolares, debido a que en muchos casos las familias no logran insertarse dentro de los objetivos de la escuela.

En muchos casos se debe al destierro que estos tienen en el desarrollo de sus hijos e hijas; aunque también, la forma en que el centro educativo extiende sus lazos de comunicación puede estar influenciado una mala comunicación entre ambos.

Una educación de calidad dependerá en gran medida del esfuerzo de los padres y madres de familia, por ello sería importante que los y las docentes, tengan acercamientos con las familias, para buscar consensos en relación con las formas de percibir los fines de la educación y los proyectos familiares a futuro.

A menudo si se consulta a ambas partes de la relación docente-familia; las quejas tendrán también dos vías:

Los padres y madres de familia aceptarán en muchos casos que la relación es mala o insuficiente pero no proponen mecanismos para que esto mejore. Los y las docentes por su lado, parten de un supuesto destierro y aparte de convocar a las reuniones cada trimestre, no tomarán otras medidas de acercamiento.

Una contextualización del centro educativo y un posterior plan de acercamiento a la comunidad en cuestión y a las familias concretas, pueden permitir que los conflictos por una mala comunicación hogar-escuela, disminuyan.

Capítulo 2

Estrategia metodológica para acercarnos a la realidad de un conjunto de centros educativos de la Baja Talamanca.

Con el fin de conocer la problemática que enfrentan los centros educativos en la baja Salamanca, se realizó un grupo focal o de discusión que 6 docentes de las siguientes escuelas:

Escuela Chiroles de Talamanca

Escuela Cojoncitos de Talamanca

Escuela Suretka

Las profesoras que participaron como informantes claves fueron:

Marta Elena Chacòn Martines

Natascha Yunis dixon

Adrina Vindas Mora

Erika Morales

Mayra Selles

Lidia Hernández³

Los objetivos que fueron planteados para la realización del grupo focal fueron:

2.1 Objetivo General: Generar un proceso de discusión que permitiera las diferentes situaciones conflictivas que enfrentan las escuelas ubicadas en baja Talamanca.

2.2 Objetivos Específicos

- a) caracterizar las interrelaciones de la comunidad educativa a partir de los conflictos que estas puedan generar en el centro escolar.
- b) Contextualizar la conflictividad del aula de acuerdo a los choques entre la cultura dominante y la cultura de las minorías indígenas, pobladoras de la zona.

2.3 El diagrama generador de la discusión

³ A todas ellas extendiendo un agradecimiento ya que son alumnas de un curso de sociología de la educación que impartí.

La facilitadora del proceso introduce a las participantes en el interés de esta investigación exploratoria, al mismo tiempo que resalta la importancia de sus resultados y la necesidad de que se efectúe una devolución de los mismos, tanto a las docentes participantes, como a los centros involucrados en el estudio.

2.3.1 Planteamiento del diagrama

Relaciones entre pares (Los y las estudiantes)

Estudiante ↔ Estudiante

Dirección



Supervisión



Docente ↔ Docente

Docente ↔ Madre o padre de familia

Madre o padre de familia

Pregunta o frase 1 Generadora de debate

Caracterice cada relación de acuerdo a la relación de las flechas, si esta en desacuerdo, expliquen porque...

Consensos de las participantes:

Las relaciones con los o las directores de los centros adquieren se manifiestan en conflictos, muchas veces en el marco de la relación con los supervisores del MEP y de los requerimientos en materia de objetivos, descontextualizadas, en algunos casos de la realidad de nuestros centros.

Con los padres y madres de familia, la dirección de la flecha⁴ en el diagrama, puede ser vertical u horizontal dependiendo del docente y el padre o madre de familia, podemos citar los siguientes conflictos como recurrentes:

- 1) Hay casos en que la escuela hace el esfuerzo y tiene un maestro (En la mayoría del as escuelas este docente es hombre) que habla la lengua Bri-Bri y los padres solicitan que hable Cabecar, o viceversa, pero el Ministerio es el ente que asigna al profesorado de lenguas indígenas.
- 2) Cuando los indígenas hacen “chichadas”⁵, inician a las niñas, desde muy jovencitas en relaciones sexuales, que para los o docentes de afuera son claras violaciones sexuales. Si el maestro o maestra denuncia, muchas veces se ve obligado a abandonar la comunidad.
- 3) El IMAS y las instituciones de beneficencia asignan recurso alas familias, bajo el criterio del docente; cuando el docente considera que el padre o madre no cumple con los requisitos para continuar percibiendo el beneficio, las familias se disgustan con el o ella.

En el caso de las relaciones entre estudiantes, las docentes llegaron a los siguientes consensos:

- 1) Los chicos y chicas se ponen apodos, que muchas veces son sumamente lesivos par la dignidad, esto ha provocado disgustos que incluso legan hasta afectar a las familias de los niños/a que participan en los incidentes.
- 2) Muchos de los conflictos tienen que ver con diferencias socioeconómicas, ya que hay familias indígenas que poseen más tierra y recursos que la mayoría y esto ha causado ya conflictos, los cuales trascienden a la escuela y se manifiestan en las comunidades.

En el caso de las relaciones entre estudiantes y docentes:

- 1) Es muy raro que estos niños o niñas tengan desplantes o no le hagan caso a la maestra.

⁴ A las participantes se les dio una flecha para que ejemplificaran su percepción sobre cada relación.

⁵ Son una especie de fiestas familiares de iniciación en la sexualidad de las niñas.

- 2) Un conflicto se da frente las lengua Bribri y Cabecar, los niños y niñas nos dicen a las maestras regulares, que no le entienden al profesor de lengua indígena.

En el caso de las relaciones entre docentes

- 1) Un conflicto frecuente se da por la asignación de horarios alternos, en muchos casos lo que media es la calificación profesional, pero hay compañeros/as que no lo perciben así y piensan que es por preferencias.
- 2) En las escuelas somos pocos y pocas docentes y no debemos estar peleando.

En el caso del director o directora y e supervisor:

- 1) La directora nos presiona para que cumplamos con los objetivos, antes de que el supervisor regional se apersona al centro.
- 2) El supervisor, tiene una forma de revisión de los planeamientos de clase, que no satisface a la mayoría de las compañeras.

Capítulo 3

Los conflictos o problemática encontrada en la investigación Estrategias de intervención y forma de evaluación

Con el objeto de alcanzar mejores relaciones, tanto en el centro educativo, como en la relaciones con la comunidad se proponen las siguientes estrategias, todas basadas en el respeto por la diversidad cultural.

- 1) Reunión de docentes con padres y madres de familia, en la que se podrían realizar las siguientes actividades:

Grupo de discusión: “Así es nuestra comunidad”

Indicaciones estratégicas: Sería muy importante el cabildeo del maestro o maestra y de algún aliado o aliada indígena en la comunidad, cuyo interés sea el del servicio. También se puede invitar a las/os ancianos de la comunidad, para que documenten como ha ido cambiando esta. Con ello se podría provocar un importante proceso autoreflexivo, es decir desde la identidad indígena.

Materiales:

Lápices de colores

Mapa del Cantón

Convocatoria a la reunión y planificación del taller

- 2) Reunión con asesor o asesora supervisor y la dirección de la escuela para exponerles los resultados de la reunión con padres y madres.

Indicaciones estratégicas: Al contextualizar a la comunidad y explicar la problemática, e lo la supervisor, podrá elevar a instancias superiores, la problemática,. Es claro, que la respuesta institucional es lenta y muchas veces inexistente, empero el funcionario o la funcionaria se podrá sensibilizar frente a la problemática.

- 3) Diagnostico de lenguas indígenas que hablan los y las estudiantes, así podrán compartir a las o los profesores/as de lengua indígena de acuerdo a las necesidades (itinerantes)

Indicaciones estratégicas: Este problema debe ser tratado por aparte con los padres y madres de familia, haciéndoles ver que la problemática no responde a una falta de interés del centro.

La cultura y vida cotidiana de los habitantes de las zonas indígenas es un constante choque histórico entre lo local y lo “ajeno”, los conflictos expresan la relación conflictivas entre la tradición y lo contemporáneo, se mezclan ahí las temporalidades y saberes sociales; sin embargo, a pesar de que hablamos de saberes culturales ancestrales, la intervención en el conflicto por las violaciones de niñas en la baja Talamanca, requiere de una acción institucional del Estado, los y las maestras manifestaron estar cansados de hacer las denuncias del caso y de que no haya una respuesta por parte de las autoridades.

Actividad: “El juego simulacro laboratorios sociales”

Esta estrategia ha sido puesta en práctica en Colombia, Cali⁶, se recurre a un juego y escenario de experimentación en que los participantes simulan, resuelven y maniobran situaciones de conflicto moduladas y modeladas.

De esta manera los y las participantes podrán tener un escenario para examinar los conflictos en forma pausada y no desde las pasiones.

⁶ Documentado en bibliografía

Así podrán examinar en forma exhaustiva los conflictos, se recomiendan esta técnica para trabajar en los conflictos entre pares en las aulas de los centros de la Baja Talamanca.

Indicaciones estratégicas: Se les solicita a los estudiantes que dibujen y escriban sobre los últimos conflictos que hemos tenido en la escuela; es muy importante que la mediación docente permita que los y las estudiantes, hagan estos “guiones” desde su perspectiva después se le solicita que lleven a cabo un sociodrama. Posteriormente se les solicita que razonen las causas de los conflictos y como se pueden evitar.

Los participantes de los juegos-simulacro estudian y examinan esas situaciones moduladas, es decir articulan «hipótesis de trabajo» implícitas o explícitas, construyen estrategias de intervención, imaginan prospectivamente y anticipan la evolución de las situaciones.

Se debe procurar que el juego simulacro combine la lógica básica de los juegos de ingenio (problemas básicos, preguntas de desafío, respuestas ingeniosas, atención sistemática de las reglas de juego, etc.) tratando de minimizar la lógica competitiva y agonista de los deportes massmediatizados (premios, sistema de penalización, puntajes acumulativos para definir vencedores, jueces).

En este juego de simulación, los y las “jugadores” son implicados en la situación porque la experimentan «como si» pudiera pasar realmente. Es esencial, tener claridad sobre el criterio de “verdad cultural” ya que los y las participantes del simulacro tienden a mantenerse dentro de los límites y referencias contextuales verosímiles.

Las connotaciones del juego dan una imagen de hiperrealidad, es decir por encima del conflicto. El simulacro constituye una tercera condición epistemológica: más allá de lo verdadero (en el sentido de real concreto) y lo falso o lo no verdadero, estaría el simulacro, lo hiperreal, aquello que escapa a la dualidad real/no real; lo hiperreal, refleja una síntesis de las contradicciones del choque cultural, no es real, pero tampoco falso, ya que revela, aspectos culturales latentes, pero muchas veces no explicitos.

Capítulo 4

Conclusiones⁷

El tema de la lengua indígena ha ocasionado muchos conflictos en los centros en que laboran las informantes claves de este estudio, a tal punto que las mismas manifiestan que ha provocado una serie de conflictos, que incluso han culminado con el retiro de los y las estudiantes de los centros escolares; es importante en ese punto hacer mención sobre la existencia de dos tipos de maestros/s de la cultura indígena en estos centros: Uno que es el responsable de impartir los contenidos de costumbres y tradiciones y otro u otra, cuya finalidad es educar en la lengua materna; El Ministerio de Educación y su Departamento Indígena; deberían elaborar una propuesta para una solución rápida de este problema en la baja Talamanca.

Llama la atención el hecho de que exista poca conflictividad asociada al uso del poder por parte de directores/as de centros, la explicación puede deberse a la difícil situación laboral en la que se encuentran, muchas veces alejadas de sus propias familias, frente a una cultura distinta que en muchos casos también puede ser hostil, tal es la situación que se presenta con la costumbre de iniciación sexual de las niñas en las llamadas chichadas; especie de fiestas en las que se consume licor hechizo y se permite que parientes mayores “inicien” a las niñas después de su primer periodo menstrual a la vida sexual.

Este dilema ético, también debe ser resuelto, pues muchas veces los y las docentes deben “mirar impasibles”, un hecho de semejante naturaleza; que por lo menos desde mi perspectiva, se imposibilita de juzgar desde la relatividad cultural, o al menos esta servidora, se encuentra imposibilitada, supongo también es este el caso de docentes que viven esta situación.

No estoy segura, de si el juego simulacro como propuesta, pueda abordar este drama; empero quizás si puede permitir que en un trabajo conjunto con la comunidad se empiecen a poner en tela de duda estas prácticas en contra de las niñas de la comunidad.

⁷ Las conclusiones fueron esbozadas en el capítulo anterior

Bibliografía consultada

Conflictividad en el aula:

http://www.educarex.es/debateeducacion/secundaria/docs/Conclusiones_Vi_da_Centros.pdf.

Federación de enseñanza CCO. (2006) Campaña para mejorar la convivencia escolar

García Canal, María (2001) “Foucault y el discurso del poder. La resistencia y el arte de existir”: UAM, México.

Gómez, A. (2000) La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid: Ediciones Morata. Tercera Edición.

Rodríguez Fuenzalida, Eugenio. (1994) Revista Iberoamericana de Educación; Número 5, Calidad de la Educación. Mayo – Agosto.